

Tema Transport Var är framtiden och hur kommer vi dit? Länges ansågs bilen vara skapelsens krona men måhända är det på tiden att hifta en ny hjälte.

Följ efter pengarna

Vi tar Deep Throat på orden och befinner oss plötsligt på Swedbanks nya huvudkontor i Sundbyberg.

Mission i mellanmjölkens land

Hans uppdrag: Rädda Röhsska. Tom Hedqvist säger att det är hans svåraste och roligaste jobb. Och det sista.

Rena rama inspirationen

En blandare är inte bara en blandare utan ett sätt att se på världen. Pretto? Kanske, men Mike Meiré bangar inte.



La Semilla byggdes 1990 och har sedan dess använts både som fiskarbostad och för lägenhetsuthyrning. Ett extra våningsplan har byggts, men i övrigt finns mycket av originalbyggnaden bevarad.

Med en atmosfär

Vad	Hotellinredning
Var	Playa Del Carmen, Mexiko
Vem	Alexis Schärer, Angie Rodriguez och Jaime Ingelmo
Text	Katarina Andersson

värdig Zorro

RUMMEN PÅ HOTEL LA SEMILLA på Mexikos östkust är så laddade med atmosfär att man troligen inte ens skulle lyfta ett ögonbryn om Zorro plötsligt uppenbarade sig i en fätölj i någon av loungerna. La Semilla är en del av Designhotels och de nio rummen har omsorgsfullt inretts med unika föremål som ägarna, Alexis Schärer och Angie Rodriguez, funnit på loppmarknader runt Mexico City och regionen Yucatán. Ett år av efterforskningar och resor krävdes innan de var nöjda.

– Vi hade från början en tanke om hur vi ville att vårt hotell skulle se ut. Vi visste hur mycket vi behövde för att inreda hotellet. Givetvis blev det ibland så att vi köpte vackra föremål utan att veta exakt var de skulle passa in, men det var också hela tanken kring konceptet, att vara spontan och kreativ, säger Alexis Schärer.

Själva byggnaden är uppförd 1990 och har använts både som fiskarbostad och för lägenhetsuthyrning. Förutom att ett

extra våningsplan har byggts, har renoveringen varit sparsam. Alexis Schärer och Angie Rodriguez har tillsammans med arkitekten Jaime Ingelmo velat behålla den lokala ursprungskänslan. Vilket inte förhindrar att fönstren försetts med träluckor, en blinkning till Schärerers sejour i Schweiz. Det är en berest ägarduo som också ville tillföra ett europeiskt arv till sin hotellmiljö, som komplement till det traditionellt mexikanska.

– Vi har bott i Medelhavsregionen och valde vit canvas och trästommar som skulle kunna gå bra ihop med vilka möbler vi än valde.

Naturliga och lokala material som sten, betong och tegel bidrar till byggnadens gedigna uttryck. Interiören har begåvats med mosaikgolv, trädörrar med gallerfönster, vita väggar och kraftiga takbjälkar och som gräddes på moset, en ståtlig sänggavel av järn i Terazza-sviten. Udda möbler från skilda epoker, som ändå slår an ungefär samma associativa sträng. ■

Skyldesign för offentliga miljöer

Holmquistsign har i 75 år arbetat med skyldesign för offentliga miljöer. Vi bygger upp ditt varumärke, bokstavligt talat. Vi vänder oss mot företag inom kontor, retail, hotell & fastighet. Välkommen till oss med ditt skyltprojekt!



Holmquistsign
Since 1937



Ett års efterforskande och resande krävdes innan ägarduon var nöjda med hotellets interiör. Ett resultat av resorna är det europeiska arv som i interiören ackompanjerar den annars traditionellt mexikanska.

